Netanyahu'nun kanlı politikasına karşı Museviler, Müslümanlar ve Hıristiyanlar ortak bir miting yaptı!..

PİŞMİŞ KELLE
Sayı : 345
Fiyatı: 20.000 lira
KEMİK KAFALI MAGAZİN

USTA..NE ETTİNİZ SİZ ? BEN BU KÖSTEBEK HALİMLEN KAZMADIM ORALARI.NERENİN KAZILIP NERENİN KAZILMAYACAĞINI KESTİREBİLİYORUM.GÖZÜM FALAN GÖRMEZ HALBUKİ KAZDIĞIM YERİ.ŞAŞIYORUM SİZE USTA.KAN DÖKÜLÜYO, YAZIK...

STOP THE TUNNEL

PEACE

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Sayın Bil Kılıntinin sayın eşi Hilari hanımın Habitat dolayısiyle Türkiya'ya teşrif edeceğini duyunca, hilafsız, dünyalar benim oldu. (Lafın gelişi öyle diyorum, yoksa ne haddimize dünyalar bizim olacak. Sayın Bil Kılıntina sormadan asla ve asla dünyanın herhangi bir yeri hakkında lakırdı edilemez.) Hilari hanımı tee eskiden beri gıyabında tanır ve takdir ederim. Ben yatılı okulu bitirdiğimde (Leyli meccani idim.) Hilari hanım da avukatlığa soyunmuştu. (Burada soyunmak lakırdısı tamamen sanılanın aksi manada kullanılmıştır.) Hilari hanım o yıllarda hanım hanımcık, çıtı pıtı, badem gözlü bir kızcağız idi. Ben daha o yıllarda fotografisini görür görmez "Bu kız ileride büyük adam olacak dedim... Seneler birbirisini kovaladı. Nitekim bu Hilari hanım Amerika'nın Çemberlitaş'ı gibi bir yerinde açtığı bürosunda devleştikçe devleşti. Boşanma davalarına yankesecilik felan hadiselerine bakaraktan işi geliştirdi. Dükkanı tamamen lambiri yaptırttu, pirinç levhalar koydurttu. Uzun lafın kısası terfi etti bu günlere geldi. Kendisini bunca yıl destekledim. Şimdi sıra onda. Gelsin, bize de uğrasın, Habitatlı diyelim habitatlı konuşalım, artık bu işi bağlayalım.

Hesap no:30026-

Meclis, yeni yasama dönemini açtı!.

30 bin İsrailli, Başbakan Netanyahu aleyhine protesto gösterilerinde bulundu.

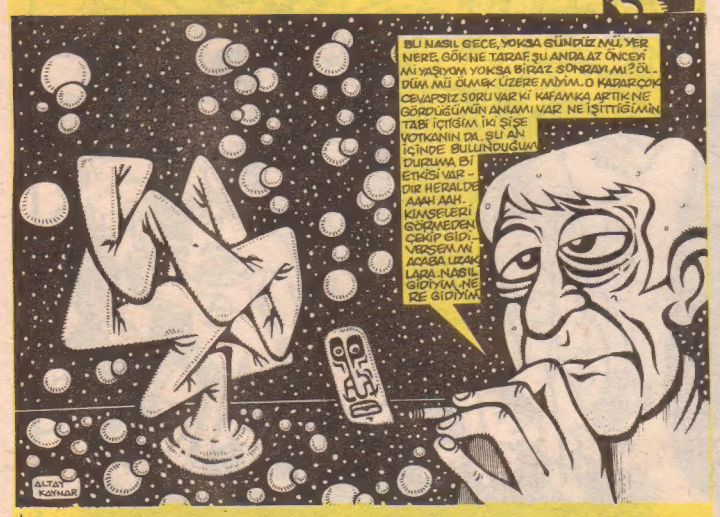
Zeki Müren'in ölümünde, TRT'nin de payı olduğu iddia ediliyor.

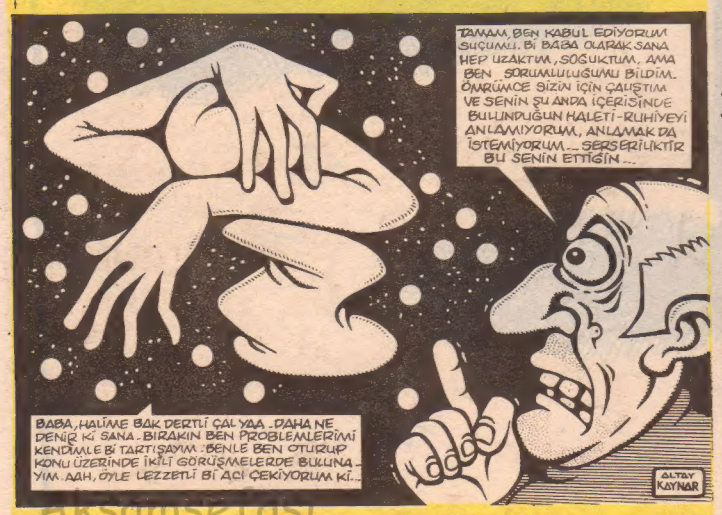
MEMMEDHAN KERİMOV
HADİ BARIŞALIM
karikatür sergisi, 5 - 15 eylül '96
karikatür ve mizah müzesi, atatürk bulvarı, kovancılar sokak, no 12
fatih / istanbul (0212) 521 12 64

KEDİBÖCEĞİ TOZU"dergi"
sayı : üç
atlas pasajı, kitapsaray, bakırköy meydanı kitapçıları ve diğer benzer yerlerde bulabilirsiniz

kadınlara mahsus gazete
PAZARTESİ
bebeğiyle ölüme giden hatice coşkun'un hikâyesi *o güçlü olmaya çalışan yalnız bir kadındı.*
zuhal olcay, *"kadere boyun eğmiyorum ama çok bedel ödüyorum."*
erkekler çok eşli, kadınlar tek eşli mi?
ipek gecelikler pazen pijamaya karşı
çizgileriyle **semra can, feyhan güver ve ayşen baloğlu**

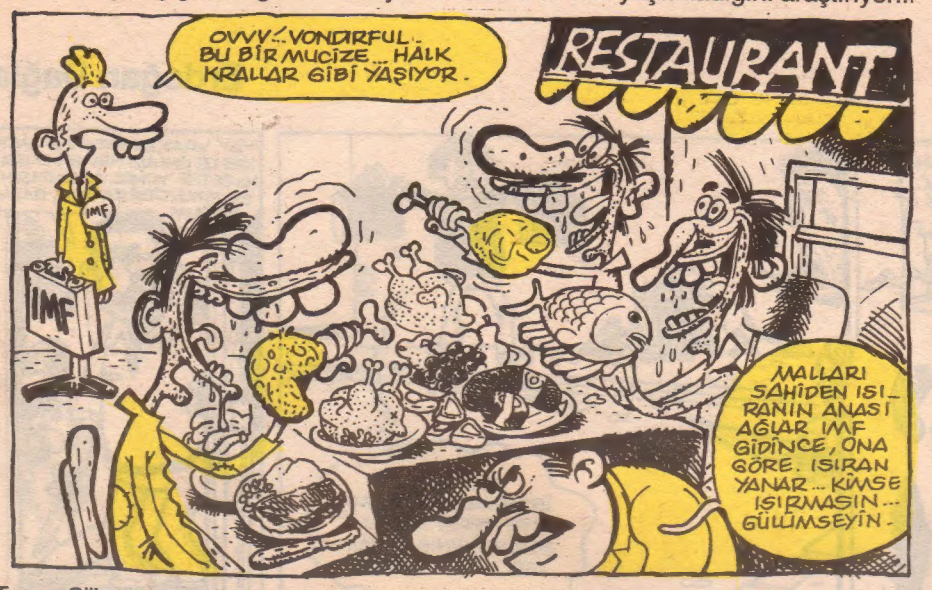
İKİLİ GÖRÜŞMELER





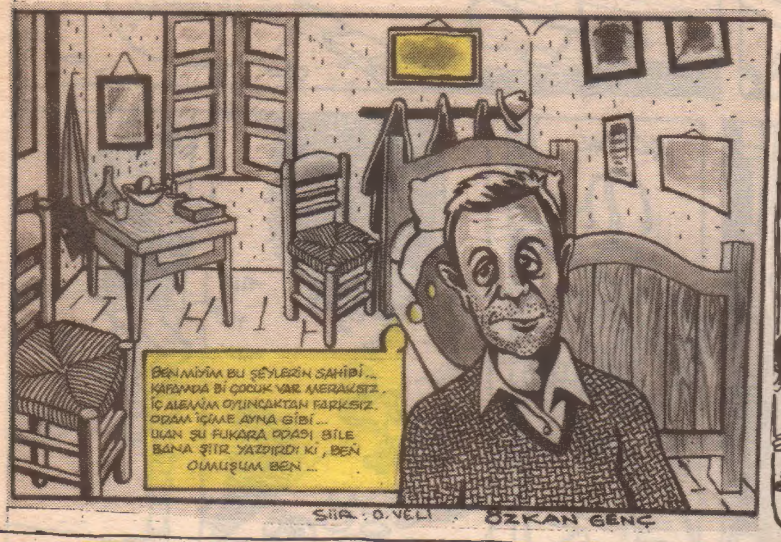
Akşamsefası

IMF, bütçe açığına rağmen Türkiye'nin neden bir kriz yaşamadığını araştırıyor...



Tansu Çiller, gazetecilerin, "yanlış ve yalan" yazdıkları konusunda Basın Konseyi'ne şikayet raporu göndereceğini bildirdi...

Diyarbakır Cezaevi'nde öldürülen 10 tutukluyla ilgili soruşturma sürerken, aynı cezaevinde yatan üç tutuklu olayı protesto için kendisini yaktı.

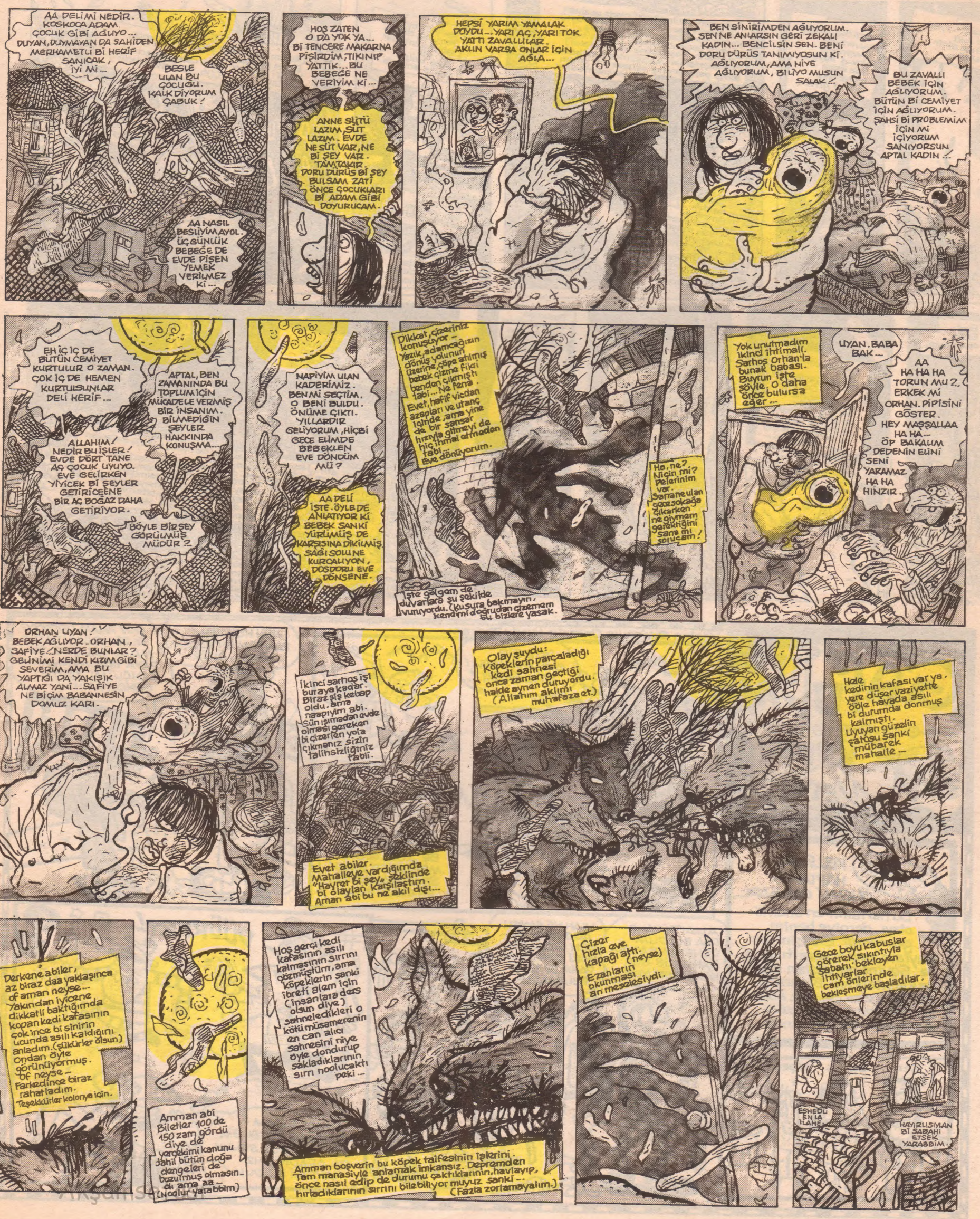


Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

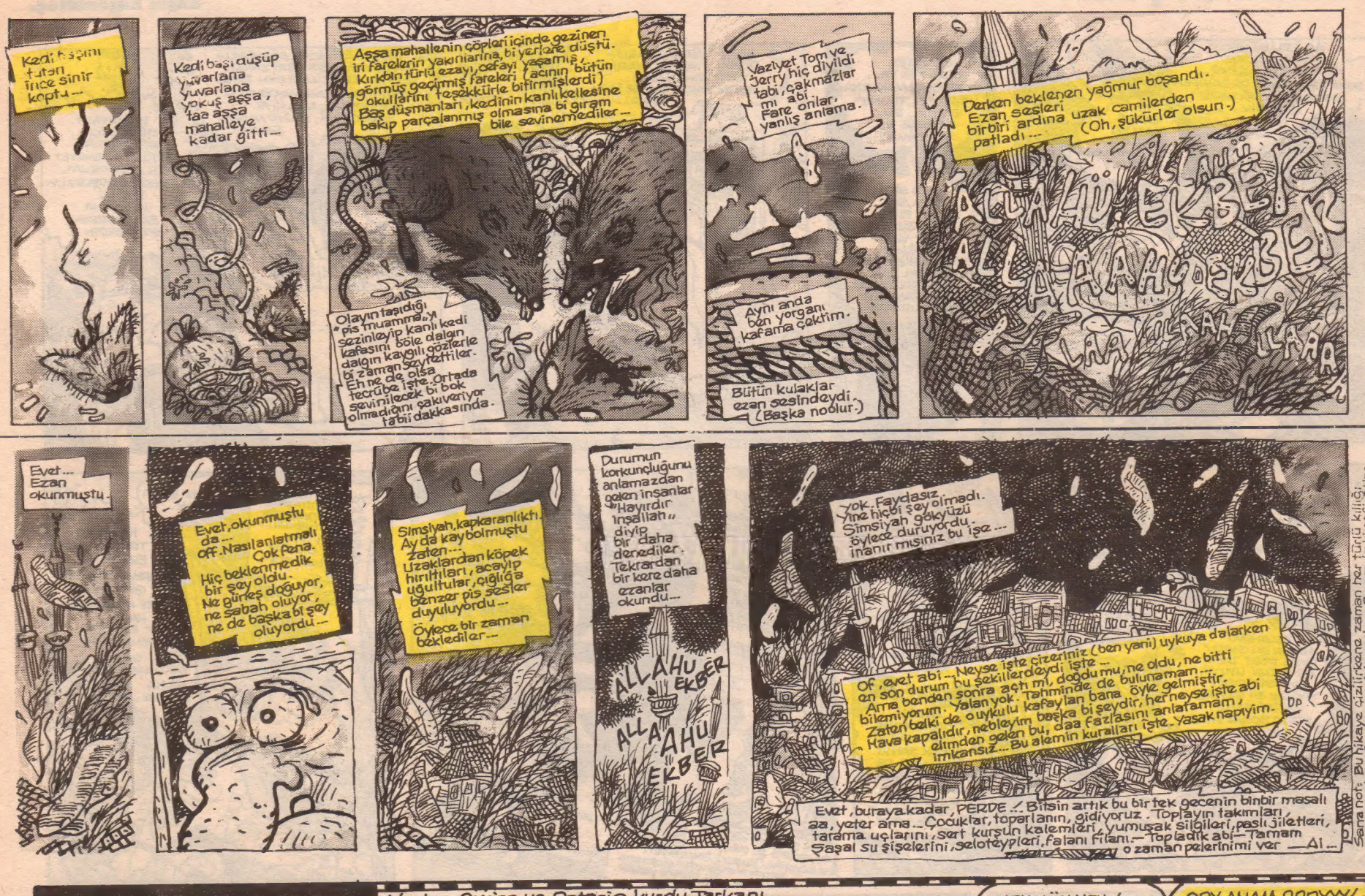
PEMBE DİŞLER

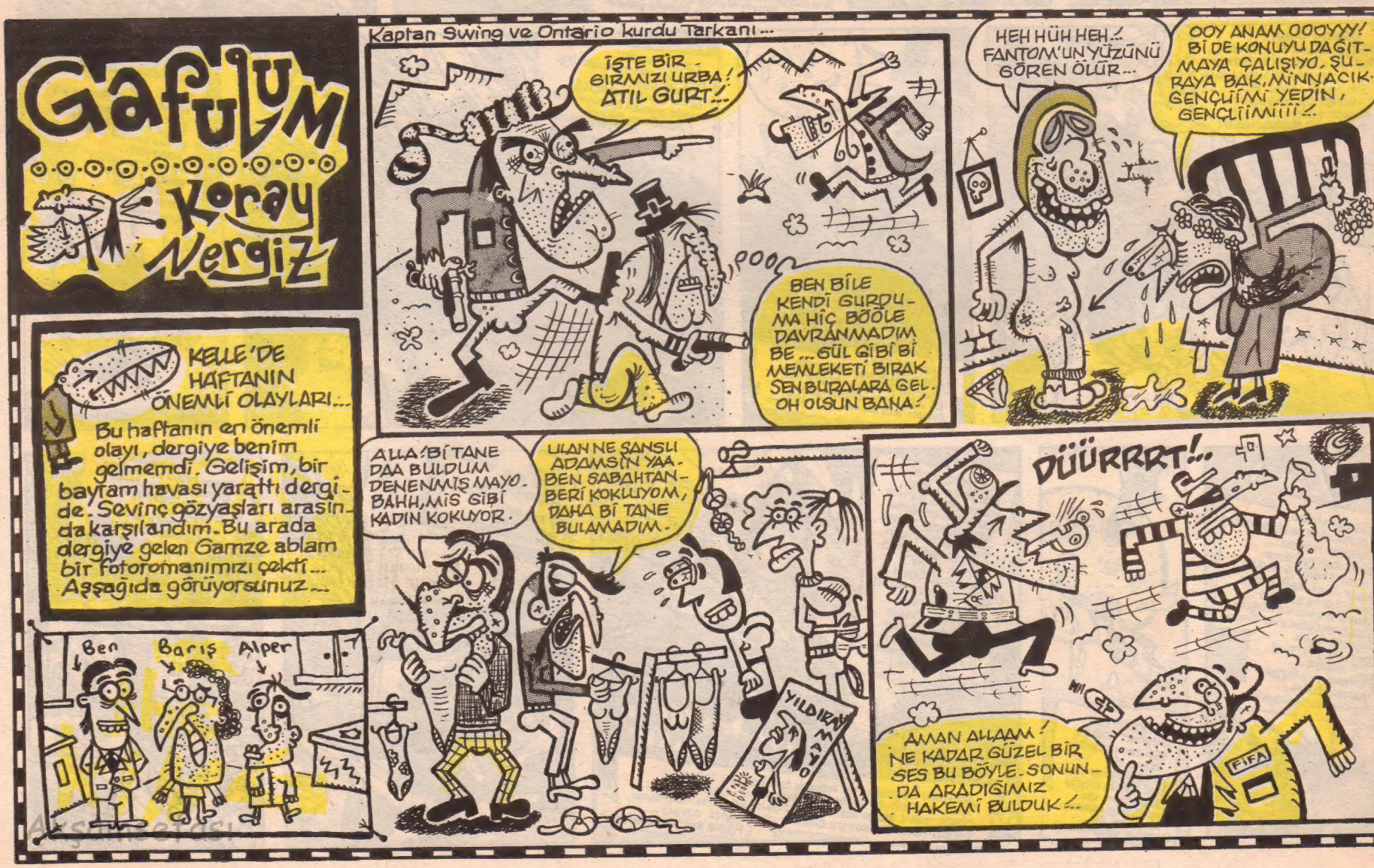
Engin Engönültaş.



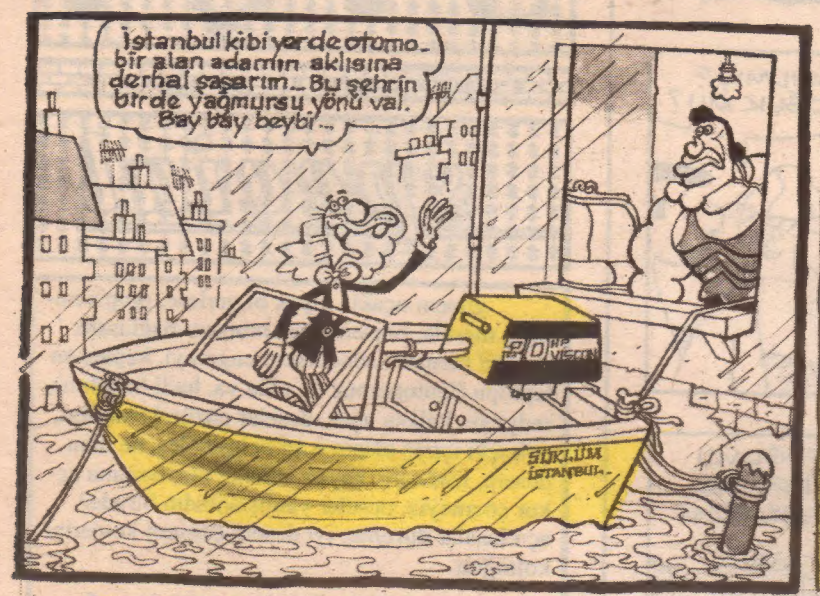
PEMBE DİŞLER

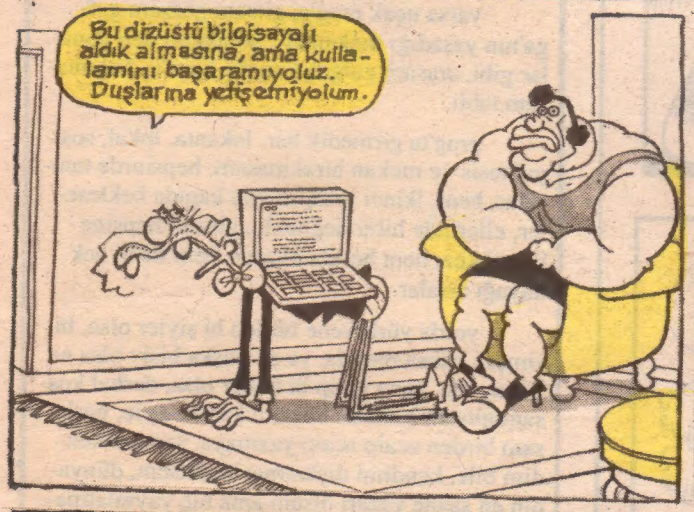
Engin Ergönültaş.





MUHLİS BEY





DÜŞÜMCE SUÇLARISI HAKKISINDA FİKİRLERİM.

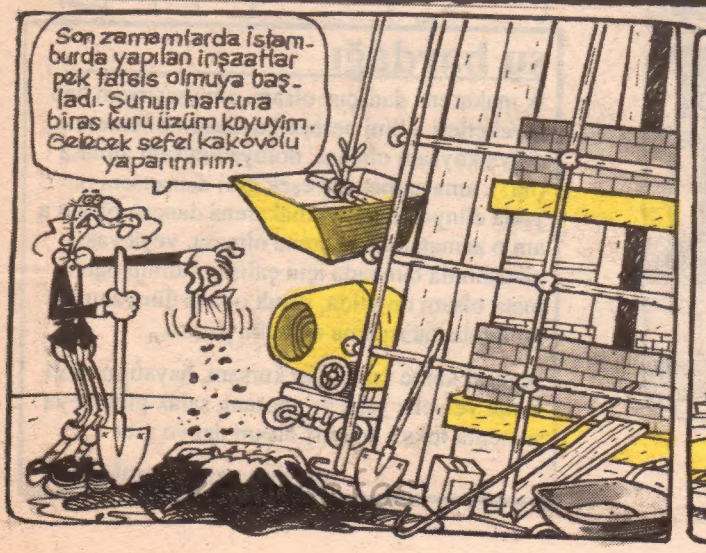
Yazan: **Muhlis bey** (Fikir başmüdürü)

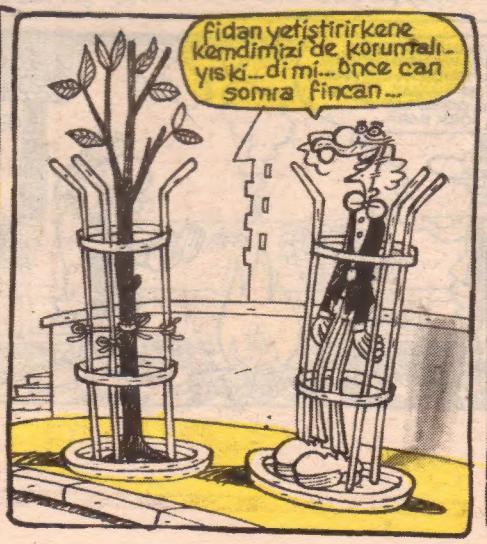
Bağzı bir kimseler Türküye'de düşünce özgülü yokolduyunu itta ediyollar. Düşünce neden suç olsum. Düşmeyince suç mu oluyol da düşünce suç oluyol? Meselağa maç yapılıyol, Sergen gol atıyol. O sırada düşünce hakem onu sarı kağıt çıkartıp ona baktırıyol. Suç olssa kırmızı kalt göstertirdi. Filozofları hapişhaneye atıyollar diyol. Bu da davru deyil elbettekine. Oroya atıyollar ama bunu da karakterize bir sebepi var tabiyi. Adam tutmuş kitap yazıyol. Kitap yazılmaz oysakine. Benim bildiyim defter yazılır. Kitap okunur. Kitabı yazıyollar çiziyollar, kitapları karalıyollar. Adam arkadaşının kitabınhı karalıyol. Ayıptır. Niye öile yapınıyol. Arkadaşının kalemini kırıyol defterini yırtıyol. Kitaplar bir çilektir, onu korumak gerektiriyol. Bem olsam bu kişileri taha ağır cezağ verinirim. Bağzılarına meselağa üçyüz yıl hapiş veriyollar, onbin milyar para cezağsı veriyollar. Bu yetelli deyil. Adamı attınmıydı idi en az otuzüç asır hapsediceksin. Hapişten çıktımıydı bak nasır akıllanıyol: Para cezağsını da dolar üzerisinden yapıcaksım ki hapse girirken elli milyor dolarlık para vericeksin ama almıyıcaksin. Otuzüç asır somra çıkolken veldiyin cezağ dolar üstüsünden iki trilyan üçyüziki katırliyon hağline gelicek. Adam hapisten iyiçcene ihtiyar çıkmış olduyu içim bu bir soysal güvencir hağline dönüşür. Emekli olmuş olduyundan eline toplu para geçel. Hem de böllecene "uluçlararası afedersiniz örgütü" geldiyinde -çok afedelsiniz- acayip kerizlemiş olurus.

HAFTANIN ŞARKISISI

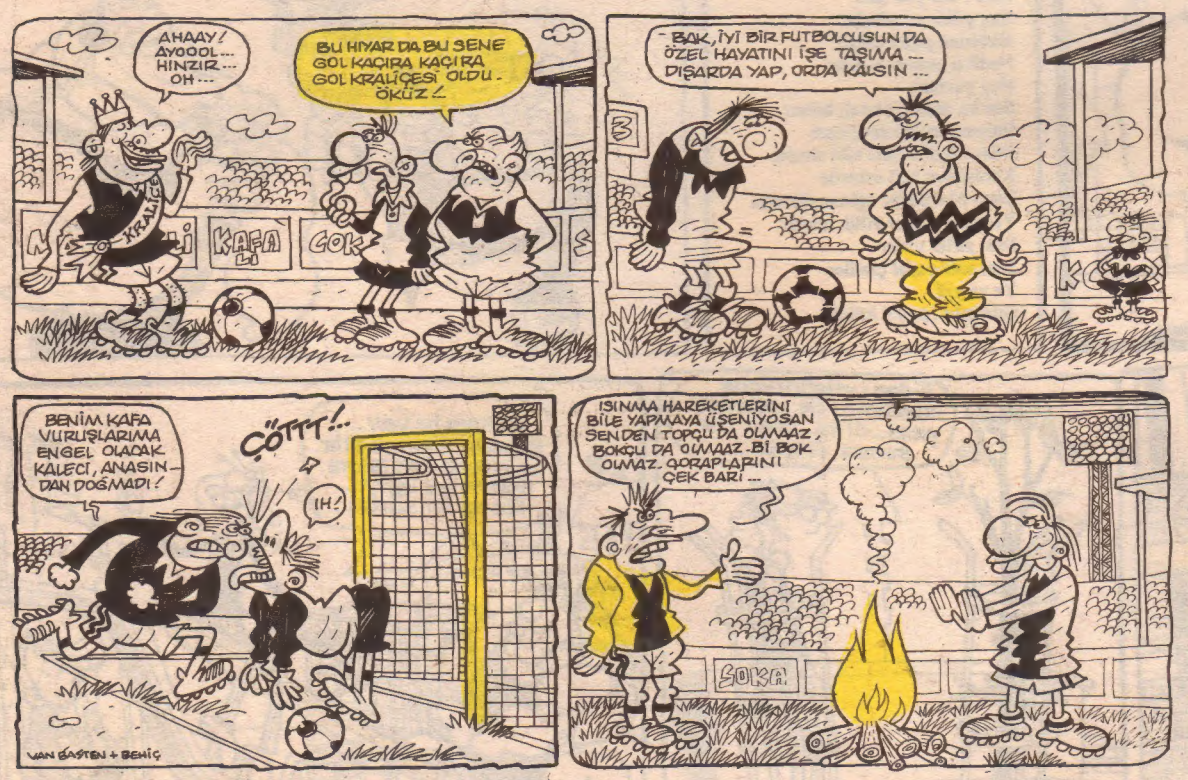
Sallanmadan Sallan

Sen bisim mahallaya
Tanışalı beri canım
Mahallanin muhtarında
Akil Fikir yok sattı
Kaç yıllık arkadaşlar
Birbirine pıçak çekti
Nedil o endam, o palto
Hey yavlum
Sen bu semtte oturalı balım
İhtiyar meçlişi gençleştti
Bem sokak kedisi kibi sitepte
Komşunun kızı askerde
Terzi Mukadder oğlunu dövddü
Yorgancı Lüfer yıllik izinde
Seni yirler yirler
Seni sote yapal çinliler
Ye ye yiii
Çıtıl çılıt , paldıl küldül





HASBİ TEMBELER



S.Ş.

special

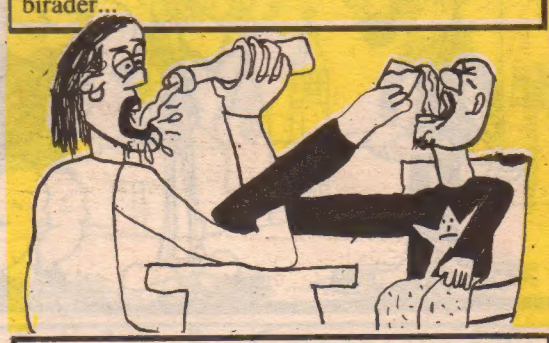
gitsem uçakla kıyak bi yerlere, prag'a mı-rag'a mesela, binsem uçaa otursam bağlasam kemeri memeri, söndürsem cugarayı, kapatsam leptopu (leptopumuz da oldu ya, hadi bakalım), radyoyu, kalksa uçak, deseler çözün kemerleri, çok içki içmiş olsam o an beleş beleş, ne ulan desem, namuslu, hayalı adamız biz, harama uç-kur çözmeyiz, deseler yanlış anladın birader, açıklasalar durumu, iyi desem çözsem kemerini koltuğun.

varsa uçak prag'a, gitsem gezsem gafga'nın yaşadığı mekanları, dolaşsam deli danalar gibi, arasam gafga'yı, maks bırot'u, bulamasam tabii.

prag'ta girmedik bar, lokanta, lokal, sosyal tesis ve mekan bırakmasam, hepsinrde tanısalar, beni, ikinci gidişim için kapıda bekleseler, ellerinde birer değnekle, gitsem hepsine ikinci kez, hem hesabı alsalar, hem de bi çek dayağı atsalar.

yolda yürürkene birden bi şiyler olsa, bi şimşek çaksa mesela, ya da başka bişiy olsa ne b'liim işte, bana garip bi haller olsa, derhal koşsam gitsem bi masa bulsam kendim(y)e, başlasam birden acaip acaip yazmaya, şaşsam kendim bile, kendimi dışlanmış hissetsem, dünyanın en şaane yazarı olsam ama hiç yayınlatmasam kitaplarımı, korksam hep.

, soora ölsem günün birinde, ölüm allaan emri, bulsa bi dostum yazdıklarımı, o yayınlasa, ulan desem yukarıdan izlerken onu, biz yazdık malı o götürüyo, yanıma biri gelsi o vakit, dese ki"eee biz da yazmışidik, malı maks götürdü, adi p.şt", dönsem bi baksam bizim gafga birader...



su bardağı

★ makarena dansçısı olsam, ama şaşırsam hep hareketleri, elimi nereye koycaamı bilemesem, oraya koysam olmasa, doluya koysam almasa (ha?), ama azmetsem eşek gibi dansetsem on yılda dünyanın en iyi makarena dançısı olsam a am o zaman da makarena olmasa, veya vakti zamanında lambada için çalışıp didinip öğrenmiş= olsam on yılda, şimdi olsam dünyanın en iyi lambadacısı ama ne boka yarasa...

★ mori kante fan kulüp kursam, hayatımı mori kante ve yeke yeke'ye adasam, salak gibi, veya samenta foks'a adamış olsam denyo gibi

ceyhun ayar / camlıkaave

Akşamsefası

HÜOOOP!.. YÜRÜSENİZE KARDEŞİM. TAKILDIK KALDIK BURDA.

SIKIŞIN ULAN BİRAZ. ÖNLERDE DAA YER VAR. GÖRÜYOM. BURADAN!

NAH VAR! NE YANİ, PODYUMDAN DIŞARI MI ÇIKIYIM? ORDAN BAARMAK KOLAY...

ÖNÜNE GELEN MANKEN OLUYO KARDİŞ. PODYUMLAR YETERSİZ ASLINDA. KOMİK BİRAZ DİMİ? NE DERSİNİZ?

METİN...

ANNEE! YÜRÜYEN ADAM MI DAA YAKIŞIKLI, DURAN ADAM MI?..

İKİSİ DE AYNI ADAM. AYNI ADAMIN DEĞİŞİK POZİSYONLARI. SANA Bİ KOCA BULMAK ŞART OLDU GÜLSÜM.

ENG.-METİN

ULAN LALE, GELDİN RİCA ETTİN, BİRAZ SIKIŞIĞIM DEDİN, PARA İSTEDİN... BİZ DE SENİ ADAM BİLDİK KREDİ AÇTIK. VADESİ DOLALI KAÇ AY OLUYO, NİYE ÖDEMİYON ÖT! AYIP DİYİL Mİ OĞLUM. DELİKANLILIĞA SIĞAR MI YANİ, SEN SÖYLE!..

YA, TAMAM BE. AMMA CAZ YAPTIN. VERİ-CEZ DEDİK İŞTE. KAAMIYOZ YA...

YAHU, NE SAMİMİ BANKA BE... BANKACILIKTA HARBİ DELİKANLILIK...

DUR KIZ, KARNINIZI ONLARLA DOYURMAYIN. DAHA KARNIYARIK VAR, ET SOTE VAR, YAPRAK SARMA VAR. HEPSİNDEN GETİRCEM. BALLI BÖREK DE YAPTIM...

HAY SALAK KARI! ZAM GELECEK DİYE BİRAZ ÖTEBERİ STOKLADIK, BÜTÜN NEVALEYİ BU GECE ERİTMİŞ. MİSAFİR AĞIRLAMAK NEYİMİZE ULAN BİZİM?

TOKER VE KAMRU

FOTO MARS

BAKIN, VİTRİNDEN GÖSTERİYİM... İŞTE, ŞUNUN GİBİ Bİ POZ İŞTİYOM. ÜCRETİ MUİM DİİL...

O GÖSTERDİĞİN POZDAKİ HERİF BOKSÖRDÜR. DİNÇ VE ADALELİ VÜCUDU, ÖYLE BİR POZU VERMESİNE OLANAK SAĞLAMIŞTIR. HADİ GİR İÇERİ. ÜŞÜTÜCEKSİN. POZ SEÇİLMEZ, VERİLİR...

METİN.

YA ABİ MANTIKLI OL NAAPSIN ERKEKLER ELİNDE OLSA ÖLÜ MÜYDÜ?

AH ULAN BENİM GİBİ BİRİ TERKEDİLİR Mİ ABİ SÖZ VERMİŞTİK HESAPTA SEVMİŞTİK AŞK MAŞK FALAN FİLAN

BIRAKIN LAN BENİ! ÖLMEK İSTİYOM BIRAKIN ZATEN NİLAY TERKETMİŞ. BU AYI DÖVSE NOOLCAK. BIRAKIN DEDİM. ÖLMEK İSTİYOM.

ABİ YAPMA, BÜYÜKLÜK GENDE KALSIN. BAKSANA DAYAK YİYECEĞİNİ ŞİMDİDEN KABUL ETMİŞ. SORUNLARI DA VAR GALBA. BOŞVER DEĞMEZ.

MET-ER

AFEDERSİNİZ, MİNİĞİN BABASI HANGİNİZ OLUYORSUNUZ?

BEN DEĞİLİM, AMA ÖNCE BEN ALAYIM YAVRUYU... UFAK Bİ KAYIT İŞİ VAR!..

DEVLET İNSANLARDAN BU KADAR ŞÜPHE EDİYORSA HAYAT, YER YER ÇEKİLMEZ HALE GELMİŞTİR...

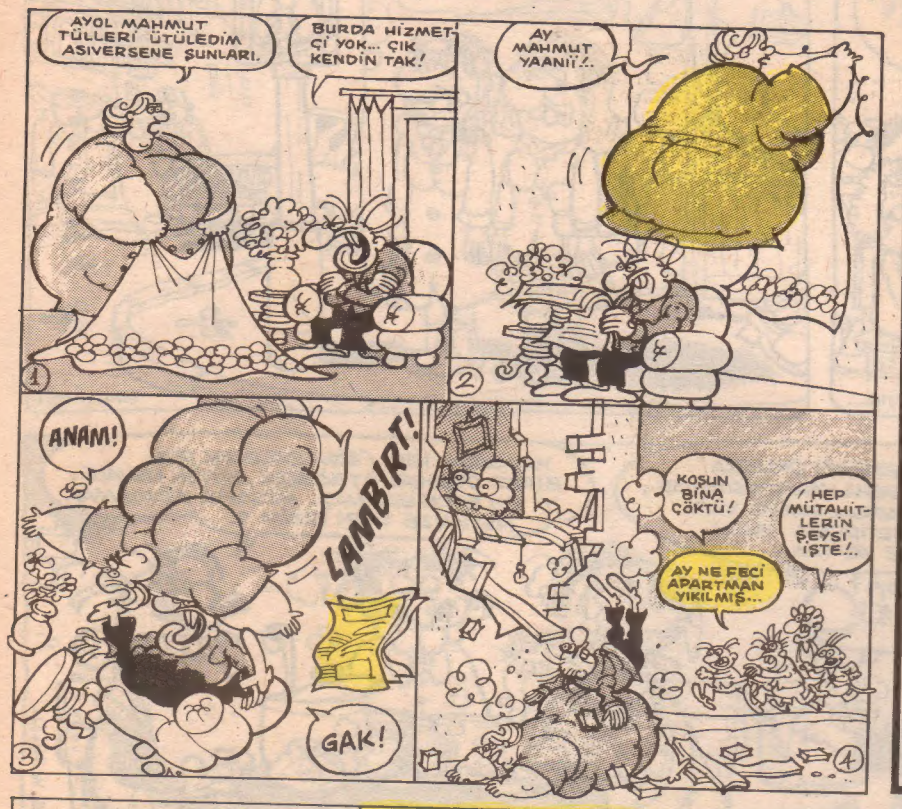
VURUN BNEYE! BU TİPLE İLAHE GİBİ KARIYLA EVLENDİ. ALLAANI SEVEN VURSUN!

DURUN. İYİCE KAYDIRMAYIN BARİ TİPİNİ...

TERİN...

Akşamsefası

ZALAK MAHMUT



ALNINIZI KARIŞLARIM...

Yazan: Zalak Mahmut...

Bugün Türkiyanın karayolları müsait değildir diyen olursa haltetmiştir... Tamam yollarımızda çukurlar oyuklar, bazen bir ayı girecek kadar geniş mağaralar yok değildir... Ammaaa bunlar çağ atlamamızı engelleyecek sebepler asla ve asla değildir. ANAP'ın dişi papatyaları olsun, erkek gülleri olsun büyüük bir çata neticesinde yüzelibir çeşit otomobili pekala ithal ettl... İyi de oldu... Mitsubişi, Suzuku, Honday, Monday, Tauruz, bopüsür, BMW, ABS, Tokyo, Opel, Reno, Datça, Dayhatsun, Yapsun vs. Bir sürü de yerli oto cabası Murat, Ekrem, Salih. Kartal, Şahin, Kerkenez, Baykuş ne ararsan var...

Tabiyi lüzumlu bir sürü marka da henüz ithal edilmemiş vaziyyette... Bu canım arabalar, bu allı morlu yeşilli mavili dünya tatlısı vasıtalar acentelerde gelinlik kız gibi alıcı bekliyor... Fiyatları sudan ucuz... Gel görki bu hassas teknolojiyi kullanacak incelikte insanımız mafiş... Ver bu enfes şaheserleri bizim yontulmamış vatandaşa... Efendim tutar çok affedersiniz dolma gibi parmaklarıyla vites kutusunu karıştırır, bire tayorum derken ağaca takar, ne bileyim direksiyon simidini çaya banıp yer, frene basuyorum derken o çamurlu potinleriyle canım döşemelere basar, sürat yapacam derken kaka olur... Daha ne rezillikler... Vaktiyle Amerikan Gâvuru füzeye maymun bindirip fezaya yollamıştı. Bizim Aliyi, Veliyi oturt bu harikulade şahanelere Laleliden Aksaraya gidemez. Sonra da ağlaşıp dururuz KDV artmış diye...

Akşamsefası

deniz KENARI

Gamze Deniz

"Ben korkak biriyim. O'ndan mektup bekleme sıkıntısını önlemek için adresimi vermedim."
(J.L.Borges, El Libro di Arena'dan)

"Bu otobüs Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun yanından geçer mi?" irkildim. Walkman'imin pilleri bittikten sonra net olarak duyabildiğim ilk insan sesiydi bu. Ardından otobüs sürücüsünün sesi kulağıma geldi. Ama yanıtın ne olduğunu tam algılayamadım. Duraktan binen yolcular otobüsün içinde itiş kakış ilerlemeye çalışıyorlardı. Ufak tefek bir ilkokul öğrencisi (mavi önlüklü) ayağıma bastı, geçti. Hiç ses çıkartmadım, acının hücrelerime bölünmesini, sonra da tekrar beynime dolmasını duyumsamaya çalıştım ürkünç bir sakinlikle. Basılan ayağımın altında **cam kırıklarının** yolaçtığı bir yara vardı ve bu yarayı her anımsayışım beni pazar gecesine götürecekti.

"Yaşamın bütün ahtapotlarına iyi geceler" demişti güzel haber spikeri. Ben de televizyonu kapatmam gerektiğini anlamıştım. Dışarıda uzaklardan bir kahkaha sesi duyuldu birdenbire, Gece bütün sesleri büyütüyor koynunda. İçimden bir öyküye başlamak geliyor. Sonra anılar resmi geçit yapıyor kafamda. Bütün öykülerin nasıl bittiğini çok iyi biliyorum. Hayal kırıklığı künyemde kargacık burgacık yazılmış bir göbekadı. Göbekadlarının çoğu gibi utanç verici. Ya takma adlara ne demeli? Ne saçma, zaten bütün adlar takma. Doğuyştan adıyla varolan ya da doğuştan adı bilinen biri ya da bir nesne yok ki. Şimdi **"takma ad"** sanılanlar ya kimliktekilerin bozulmuş, kısaltılmışı, ya da benzetmelerin, takılmaların, çağrışımların deltaları. Bir de adların tamamlayanlar (aslında eksik bırakanlar, azaltanlar) var. **"Minik Deniz" "Little Deniz"** küçük olmanın yapmacık cazibesi. Birinin size kendini büyük duyumsattırmasının başdöndürücü kösnüllüğü. Hepsi aynı ölçüde boş. Yaşamın bütün ahtapotlarının besin kaynağı bunlar. **"İyi geceler"** demişti güzel haber spikeri. Televizyonu kapatmamıştım. Yüzünü göremediğim bir şarkıcının **"can't take my eyes of you"** 'yu söylemesine izin vermiştim evimde. Gözlerimi senden alamıyorum. Seni seviyorum. Ve eğer bir sakıncası yoksa yalnız bir geceyi ısıtmanı istiyorum, let mi lav yu beybi, let mi lav yu." Kendi kendimi farkedebilmek için şarkıya eşlik etmiştim. Anlamına bakmadan her şarkıyı sevebilirdim **gece bu denli derinden akarken evin yalnızlığından içeri.** Telefon prizden çekikken. Doğru işte, telefonu prizden çekmiştim. Çok önemli bir telefon bekliyordum ve aramaması gözlerimin önünde Jezebel'in köpeklerce parçalanması kadar korkunç olabilirdi. Odanın ortasında buruşturulmuş mektup kağıtlarından oluşan dağa bir tekme savurdum. **Gemici fenerinin kırıkları** mıknatıs gibi yapıştılar çıplak tabanıma. **Koca bir kahkaha.**

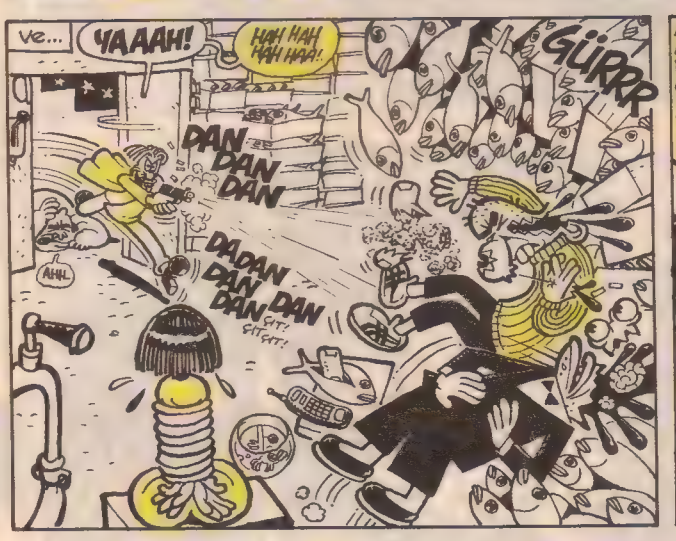
Otobüs Kredi ve Yurtlar Kurumunun önünde durdu. Kurumun önündeki listelerin önündeki kalabalık biraz daha arttı. İnsanların toplu gölgeleri **ağlayan bir çocuk ağzı gibi** göründü gözüme.

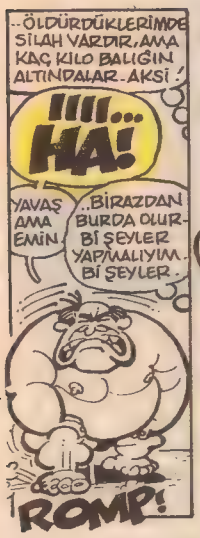
bu haftakiler:

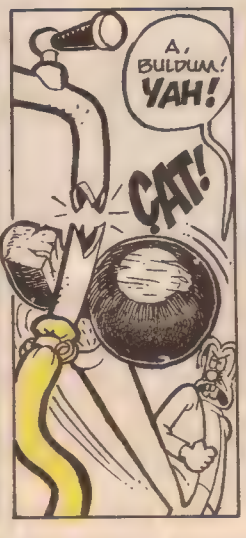
★ akbank 6. uluslararası caz festivali
★ **Doris Lessing**'in Bir Yaşam Öyküsü İçin Notlar adlı kitabı
★ St Germain Bulvarı ('68 Mayısı)
★ **WOMANARCHIST**
★ Elma Çayı

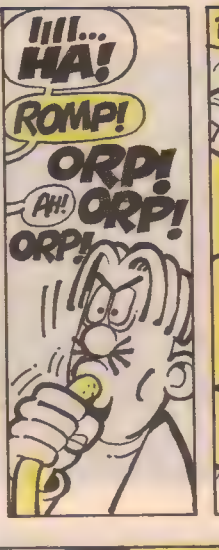
İNTİHATSIZ ADAM

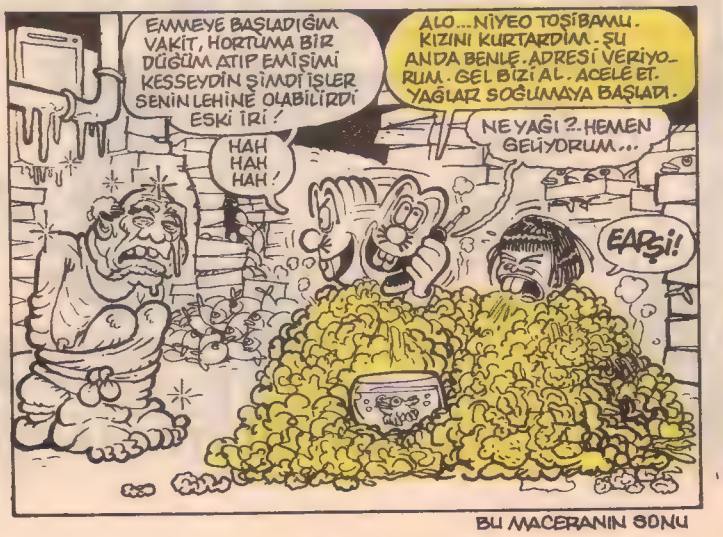
YAĞLICA KURTULUŞ











BU MACERANIN SONU

KABUL GÖRÜLEN 2. DENEME; ARKA SOKAKDAKİ ÖLÜ BEBEK...

YAZI-ÇİZ ÇETİN KÜÇÜK

KATLIMI BALTALAYAN; KÜÇÜK BİR SICANMIŞ!

HAYRET BİSİKLET

Yaklaşan bu kibirli ellere kim -dur! diyebilir ki.Belkide her yaklaşımı bu denli süslü ölümlere gebe kılan acınası dahi beyinler.İçi boş hediye paketleri yollamak herkeşe ve artık akşamın vedasına katılmak istiyor kibirli eller.Aslında yaklaşmak hiç de önemli diğil.Katil olma arzusuda diğil zaten bu.Layik olanı verme, kim belirler...Kolları yenmiş bir hırka, tehlike anında çalılara salınan; tamda yangın zamanı.Bütün orman yanarken çalılarla birlikte...Her sabah aynı şarkıyı dinlemek istiyorum, her gün aynı olsaydı eğer.Düzenli bir sayfanın en düzensiz metinlerini fışkırtmak; aynı günler zincirlemesinde.Düşüncem sana dönse bile o kadar acınası oluyorum ki, tıpkı köprü altında otobüs beklerken ki gibi.Susmak çok şeyi hallediyor.Kaçmak da bi o kadar sıkıcı anlayacağan.10 adet çoğatılmış, bırakılmış bi dükkanın rafına, 4 gün geçmiş, hiç satılmamış...gurur verici...Sinemada elinde plak olan güzel bayana, sadece baka kalmak da gurur verici(!).Ama hiç gurur duyma hakkını bulamadım kendimde...Birisi baksaya şu telefona, hep çalacak mı böyle yanıtsız.Ve çağrılır.sabah vakti yanına amirin, son istekler katilin sevincini hatırlatır.Bahsettiğim rezaletin ta kendisi, takılmış hep aynı yere ve ilerisi belirsiz yargılarla zincirli bi hayvan gibi.Hefesim kesilene dek koştum geçen akşam.Çok hamlamıştım ve tek isteğim yoktu.Şehir havası; hep aynı yerin hayalini görür gibi, sonradan farkına varıp hayal kırıklığı...Büzülmüş oturuyordu halk otobüsünün kapısına, akşam; her akşam hep aynı yerlerden geçmek.Bir ses teröristiydi.Çaldığını da söylediklerini de kimse beğenmezdi, o her boku çok beğenirdi, en çok Trakya Şarabı'nı.Çalı dibindeydi, tavşan gibi korkuyla...İflas bildirisi yayınlandı, ciğerlerin ve mide açıım! diye iniliyordu.Elim aç ve elit tabakaya bakmıyorken gövdem; bu denli jilet yaralarını, kanlı tükürüklerle bezeyip saçamazdı lobiye...Paketlenmiş acıları sattım, hani iyide alıcı buldu.Hayattan mutlu olanların bile acıya ihtiyacı varmış be hocam(!)El altından yayılan bu virüs.Bu kadar kederli bir kediyi kahkahadan öldürmeye yetti bile."Gerçektende sayın okurlar bu hafta önemli bir konuya değindik.Üzüntünün pazarlanması genç nesillerimizin geleceğini söndürüyor, bizler kazansakta.Bunlar bizim gençlerimiz, onlara anlayışlı olmalıyız, eğlendirirken eğitmeliyiz...falan filan, bok püsür..."

aaayyy! ay! kusacam!..Her gün bu kadar güzel olamaz, bunun farkındayım ama neyaparsın, zaman geçiyo ve bizler yanan bi mum misali(Lafa bak hoca, tıpkım şağirâne bişiy!)En iyisi için mi bu yaptığın şaklabanlıklar, aman eksik kalsın o vakit "en iyi"dediğin herne boksa.Komik dimi, bi o kadar acı bakış açım, yazık vallaa zeki bi çocak hemde be.Müdür yönetici neyin olurduk, ziyan olduk bu dalgaya...Mantıksal bi tepki bekliyorlar, süre daralıyor, bende daralıyorum.Soğuk terler sırtımdan süzülüyor, nasıl mantık kurabilirim.Hani çalışma odamda berjer koltuğumda oturmuş, puro ve viski zıkkımlansaydım, yani götüm rahat olsaydı o "MANTIK" dediğin şeyi bende kurabilirdim...Can hıraş kalkmışım lan zati, sen nediyon aga!Anlamam ben öyle popdancazdan!Yağan yağmuru durdura bilirmiyiz dersin, ama kendimizi durdururuz dimi?Yada neyse s****r et sonra anlatırım...

Çetin Küçük

LANETLİLER

SERDAR BEY ve GİZLİ BELGELER

....bu bana çekil git yolumdan yollu laf edince dedim bura babayın tapulu malı mı ki deyince bu dedi ben gözün alabildiyince bütün bu torpahların tarlayın biricik sahibisiyim ben bu civarın kıralıyım deyince dedim bağışla beni kıralım bir cahallık etdim deyince bu hey hoccu kalk ayağı köpek gibi ağlaşma deyince iç cebimden enli kılıncımı çekip bir hamlede kellesini üfürüp şey yapınca bunun adamları kral metta oldu yaşasın yeni kralımız deye beni omuzlarına aldılar dedim benim çok işim vardır siz kendiyize bir başka bir kral bulsanız gerekdir deyince hocu burda bu böyledir kim kralı yenerse yeni kral o olur eski köyü yeni adet mi getçen deye bene söz etdiler dedim kabul etmiş gibi yapem ilk fırsatta burudan topuklarım deye düşünürken sarayı gelmişiz kapıda bir kadın bizi karşıladı kadın kral nerde deye sorunca bir muhafız o öldü yeni kral artık hocudur deyince meyer bu müteveffa kralın eşiymiş direkman benim eşim olmuş dedim hanım ne yimek yaptın akşama deyince kurufaşulya pilav yanına da cacık deyince dedim bene gün yüzü gössertmedin kadın deye. bunun payını verdim....

Akşamsefası

SERDAR GİLKAL

-Ne ilgisi var?

-Neyin, neyle, nasıl?

-Daha yok mu?

-Ne yok mu?

-Soru diyorum.

-Ne sorusu?

-Boru mu dedin?

-Bıy bıy bıy.

-Ne bıy bıy bıyı?

-Hani sen soruya boru mu diye cevap...

-Verdim evet verdim, verdimse ben verdim.

-İşte diyorum sen soruya boru diye cevap...

-Verince ne oldu, ben soruya boru diye cevap..

-Verince ben de dedim ki hani Karagöz Hacıvat gibi oldu.

-Ne oldu?

-Hani Karagöz'le Hacıvat yanlış anlarlar lafı..

-Sonra birbirlerine yanlış cevap...

-Veririler, ben de o yoldan gittim.

-Nereye çıkıyormuş o yol?

-Ne yolu?

-Alışkanlık yaptı.

-Ne?

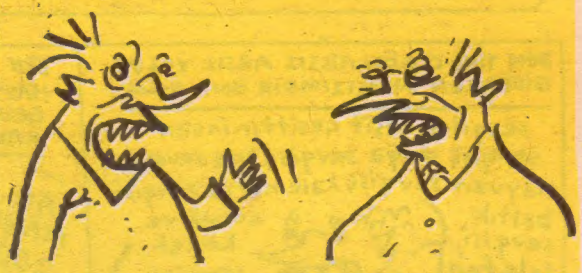
-Her lafa soruyla karşılık vermek.

-Verdimse..

-Biliyorum verdiniz.

-Hayır veren sizdiniz, karıştırmayın.

-Neyse ne.



(YAZAR: Aman beni kaşıntı tuttu. Uyuz mu oldüm ne?)

-Bak yazarımız da "ne"li konuştu. Soru da sordu.

-Boru mu?

-Aaa, ama espri tekrarına ne gerek var?

-Yar bana varacak.

-Aaa ama

-Ne aa ama?

-Şey yani.

-Verecek cevabın yok daha trafiğe çıkmışsın.

(Yazar köşenin geri kalan kısımlarına şöyle bir bakar, daha en az yirmibin metrekarelik yer boş diye hayıflanır.)

-Eee, kolay mı yazı yazmak?

-Yazdığı da yazı olsa.

-Hee, ben okumuyorum şahsen.

-Ah sen yok musun sen.

-İyi yakaladınız

-Neyi?

-Siz de yani, espri yaptığına pişman ediyorsunuz insanı

-Siz insan mısınız?

-Bak yine soru cümlesi.

-Hayat kısa değmez bi kıza.

-Allah belanı vermesin fason herif.

-Bitti mi?

Cihangir Günlüğü

Not: Geçen haftaki bölümün 11. karesinde bir konuşma balonu yanlış yazılmıştır. Doğrusu şöyle: "Özel bir krem, parmak uçlarından direkt sinir sistemine etki ediyor..."

SON

BEN YİNE O GÜN ARSIZ ARSIZ YOLDA GİDERKEN KIZMIŞIMDIR ONA BUNA..

sevgiler çeşit çeşittir. insan sevgisi, doğa sevgisi, kuş sevgisi, hayvan sevgisi, kalemtraş sevgisi, baltık sevgisi, telefon rehberi sevgisi, delik sevgisi, osuruk sevgisi, zehir sevgisi, çocuk ve köpek sevgisi, ayı sevgisi, kubur sevgisi, sinek sevgisi, mezar sevgisi, organ sevgisi, tenesir sevgisi, kötü dilek sevgisi.....

BEN DE BİRDEN ETRAFIMI SARINCA NOLUYOZ DEDİM. HATTA SEVİNDİM BİR ARA DÜNYANIN SONU GELDİ DEYE AMA HAVESİM KURŞAĞIMDA KALDI. OLSUN, O DA OLACAK HAYIRLISIYLA.

AA. MANİ 2000!

CICIROCEE..

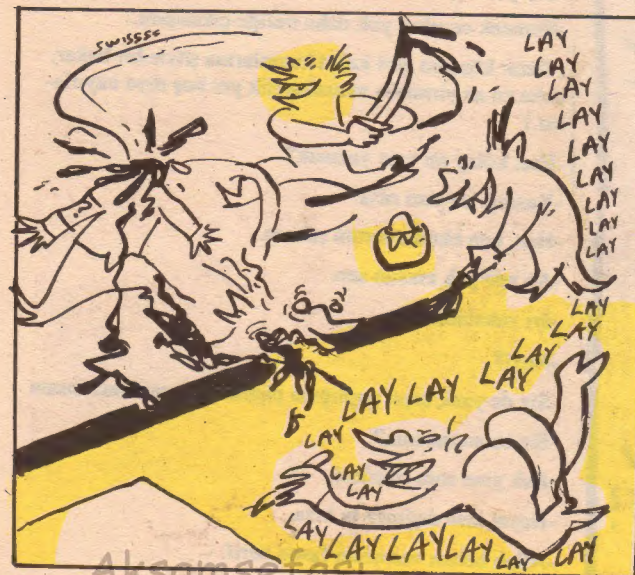
TOA

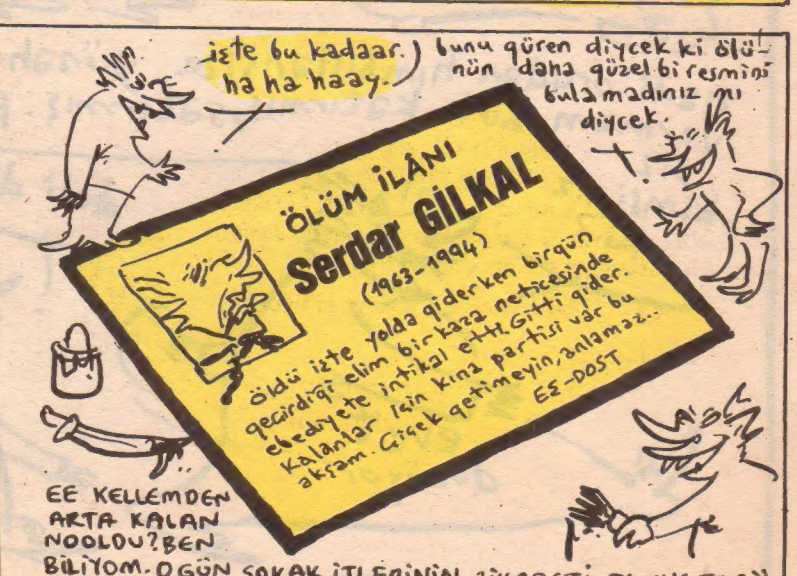
HOBİİ ÇEKİİ!

BİR TANESİ OLAN ÖBÜRÜ ONUN YAPTIĞINDAN DAHA DENİŞİK BİR İŞ YAPINCAYIN ÖYLE ÖKÜZ HAYVANI GİBİ BAKTIM.

ACHTUNG

ŞAŞ.





Akşamsefası

BULASICI

EN BÜYÜK BEŞİKTAŞ

Kendine verdiğin iki gün TV izlememe sözünü tuttuğun için, ödül olarak marketten her zaman içtiğin Maltepe'nin yerine iki paket kısa Camel alıp önceden listesini hazırladığın ıvırlarla zıvırların torbasına koydun. Gazete reyonundan da bir kaç gazete ve dergi alarak ekranının önünden geçen her mamulde "dıdt" diye ses çıkaran kasadaki kasiyere ederlerini ödeyip evine doğru yürümeye başladın. Bir yandan yürürken, binr yandan da gazete başlıklarına göz gezdiriyordun. Okulun önünden geçerken bahçesinde top oynayan çocukların parmaklıkları aşıp kaçan topu yuvarlanarak geldi önünde durdu.

-Amca topu atar mısın?

Tam o an spor sayfasına göz atıyordun ki, fotoğraflı bir haber dikkatini çekti. Gözbebeklerin kocaman kocaman oldu.

-Amca topu atsana.

Bu senin fotoğrafındı ve asrın transferi başlığı altında, büyük puntolarla geçen sezonun gol kralını dokuzyüz milyara Galatasaray'dan renklerine bağlayan Beşiktaş, yeni sezona şampiyonluk parolasıyla başladı. Heyecandan elinde taşıdığın torba yere düştü. İçindeki ıvırlarla zıvırlar etrafa saçıldı, orada öylece dondun kaldın.

"Pis bir şaka bu, ya montaj ya baskı hatası yapılmış ya da kesinlikle birileri gizli kamerayla beni öküz yerine koyuyor" deyip hızla öteki gazeteleri kontrol ettin. Haberlerin sağlaması tamamdı. Boy boy fotoğraflarının yer aldığı tüm gazeteler senden söz ediyordu. hatta geçen sezonki gollerin kaçını nerelerden attığınını çizelgesi bile çıkarılmıştı.

-Oğlum bunun topu atacağı filan yok, gidip birimiz alalım!

-Amca şu topu atıver be.

-Cins mi ne, duymuyor bile.

Bugüne dek kendinle barışık olmadığına hayıflanıp allak bullak bir durumda düşünmeye başladın. Yazılanların hiç birini hatırlamıyordun. Ne aldığın altın krampon, ne attığın goller, ne de çıktığın maçlardan bir kesit gözünün önüne geliyordu. Üstelik yaptığın antremanları bile anımsamıyordun.

"Ee peki şimdi bu neyin nesi ki...Eski yeşilçam filmlerindeki gibi hafızamı mı kaybettim". Yoksalar, acabalar arasında haberin çıkış kaynağına inmeliyim deyip önünde duran çocukların topuna gelişi güzel vurup, okulun bahçesine füze gibi gönderdim...

Eve dahi çıkmadan bir taksiye atlayıp İkitelli eşrafından Tinç Belgin'in neşriyat imalathanesine geldin. Kapı görevlisi spor servisine telefonla haber verdi. Binadan boşalan kameralı fotoğraf makineli kalabalığı görünce olaydaki gerçek payını anlayıp taksiye atladığın gibi oradan kaçtın.

-Çek, dedin taksiciye, Fulya'ya gidiyoruz

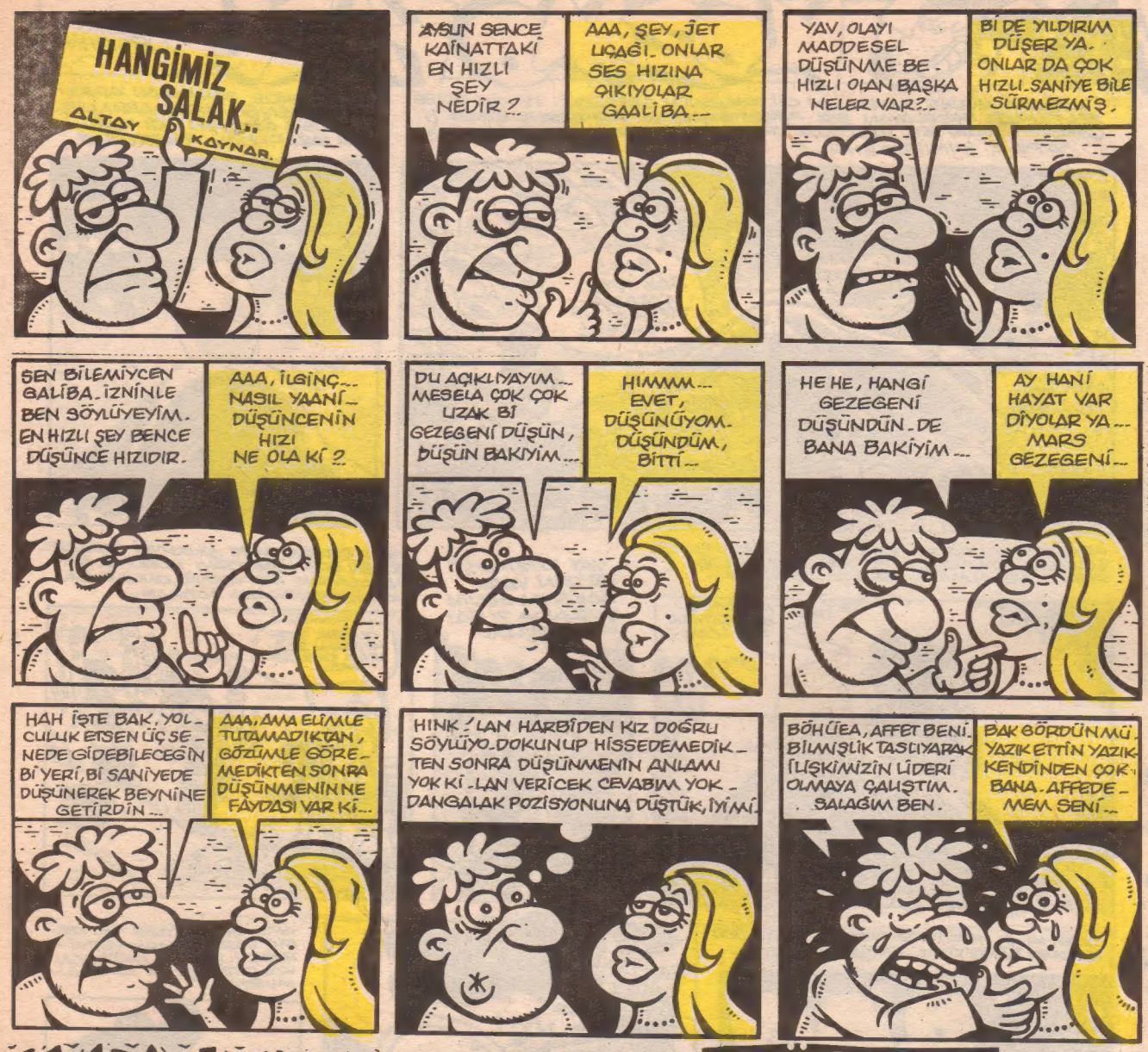
(sürecek)

LEVENT KÜÇÜK
-kartal bakışlı-

İLK TÜRK FEZA FAREŞİ KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
4 Ekim 1996



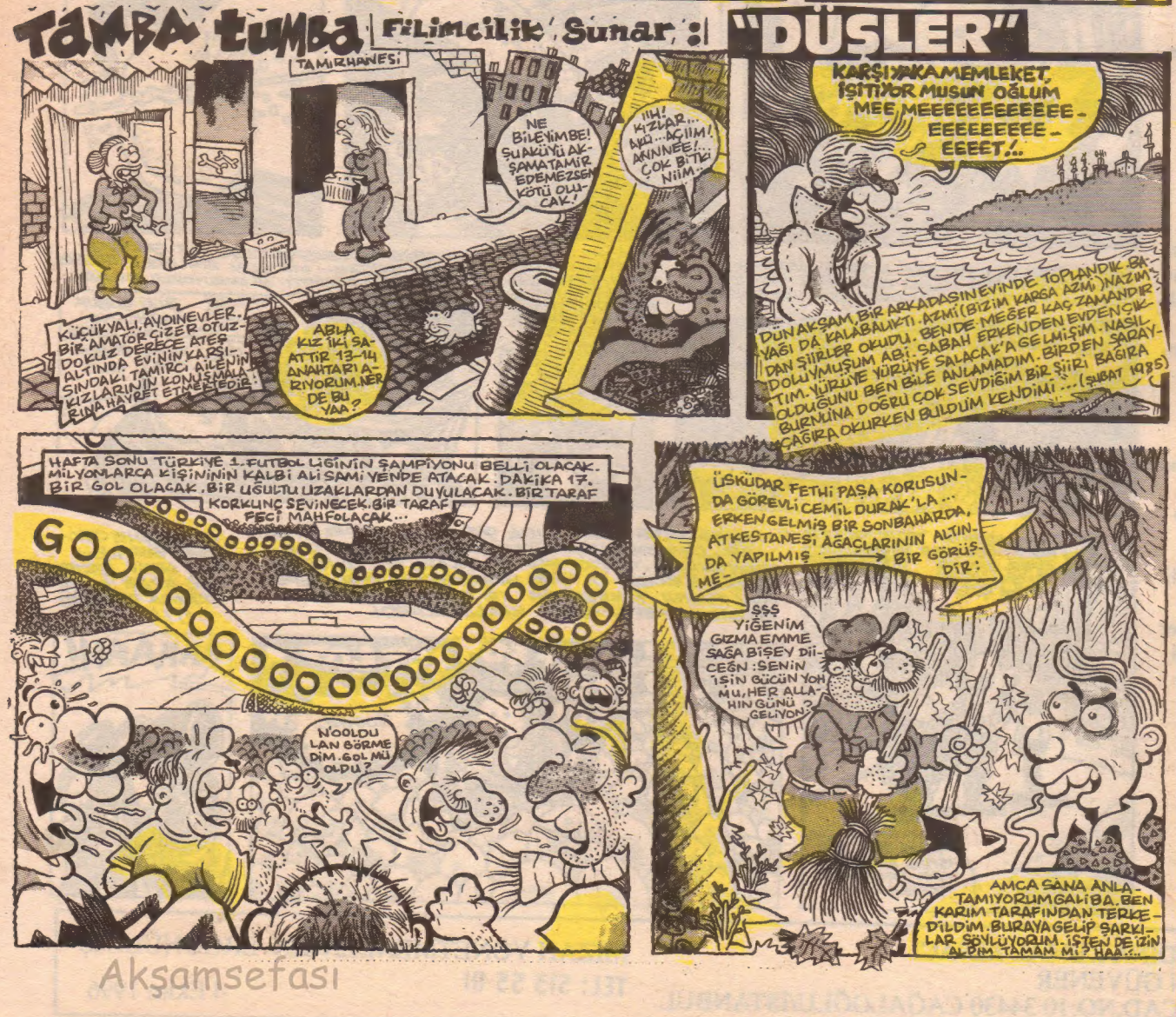
HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

A L T A Y K A Y N A R

BİR KAVRUK AŞK HİKAYES

Ooh, Hoca geçen akşamüstü, demledim bi güzel çay yanında biraz ekmek kızartım, televizyonda da Cüneyt Arkın'ın bi filmi var, oturdum büyük keyifle, seyredicem, zırrr telefon, tüh ulan dedim, muhakkak gereksiz arkadaşlarımdan biridir, yine beni sömürmek. kullanmak ve sinirimi bozup enerjimi emmek için beni aramışlardır diye düşündüm ve isteksizce telefonu kaldırdım. Karşı taraftan sıcak, neşe dolu, kadife gibi bi kız sesi bana bişiyler diyo, önce o sesi tanıyamadım, çünkü hiç beklemiyodum üç sene önceki sevgilimi beni arayacağını, dedim "gerçekten sen misin?", dedi "HI H Duydum ki Londıradan dönmüşsün, eğer işin yoksa ve tabi istersen, buluşalım, biyerlere gideriz", "e iyi peki, saat kaçt nerde?" dedim "her zamanki yerde, saat sekizde" dedi, kapadık. Hoca, harbiden diyim size. Londıradan döneli üç ay oldu, ilk kez beni bi olay, bi insan bu kadar sevindirdi, aklımı başımdan aldı. Neyse baba uzatmayalım, hemen bi duş aldım, saçım uzun, çabuk kurumuyo, e dedim bari kuruyana kadar bi de traş oluyim, aa lan peki ne giycem, hımm du bi bakiyim, lan yine siyah kot, siyah tişört, siyah çizmeler, kız zannetçek ki üç senedir aynı şeyleri giyiyoz, hoş yalan da değil hani, ee napçaz şimdi, ulan pederin giymediği bi lacivert ceketi var, içine de bi çizgili gömlek giyerim, olurum kıral, ohh tamam kıyafet olayını hallettik vee geldik zurnanın son deliğine, e peki evladım senin paran var mı? Oyyy, para yok, ara tara, ceplere bak, valdenin çantayı karıştır falan deken cepte beşyüzbin lira, sırtımda pederin ceket, koşar adım çıktım evden, yürüyerik onbeş dakkada vardım buluşma yerine, haa buluşma mekanımız Ankara'nın en baba alışveriş merkezlerinden biri, biz buraya hep lise çıkışlarında el ele gelir, önündeki parka oturur, hayâl kurar, vakit geçirirdik. Neyse arkadaşım, sizin anlıycaanız, çocuklar gibi şendim, içim dışıma sığmıyordu ve tabi her zaman olduğu gibi tek dostum sigara yine elimde, dudağımda ve ciğerimdeydi.

Saat sekizi on geçe geldi, öyle bi durduk, birbirimize süzdük baştan aşağı, sarıldı bana, işte o an şu kainatın merkezi bizdik, bütün gürültü, patırtı susmuştu. insanlar arabalar ağır çekimdoe hareket edermişçesine yanımızdan kayıp gidiyorlardı. Birden OHAA, ÇÜŞŞ, BRÜŞŞT, dedim kendi kendime, lan aptal kafa, şu anda bunları hisseden sadece sensin belki o seni artık bi eski dost olarak seviyo, arıyo ve sarılıyo kendine hakim ol, bugüne kadar bi çok sevgilin oldu, amatörce davranma, duygusallaşma, üzülen yine sen olma... Off neyse, yürüdük konuşa konuşa, bi pastaneye girdik, kultu köşe bi masaya oturduk, iki nescafé istedik, o başladı anlatmaya, ben başladım kafamda hayâller kurmaya, tabii tek dostum sigara yine elimde, dudağımda ve ciğerimde. Haa bu arada kızın anlattıkları da bayaa önemli şeyler, benden sonra üç sevgilisi olmuş, hatta en sonuncusuyla nişan bile takmışlar ama olmamış, yürümemiş, yaani canı yanmış, sanki hafiften erkeklere karşı bi nefret oluşmuş gibi, e tabii bu da iyi değil benim açımdan, çünkü bizim ilişkimiz de bayaa paturtılı kütürtülü bitmişti. işte o anda benim önümde iki seçenek vardı, ya başımı önüme eğip, hiç bi şey olmamış gibi davranıp onu ve bu muhteşem buluşmayı unutucam ya da bi yangının külünü yeniden yakıp geçiricem ve ilişkimize yeniden başlıycaz. Bi ara nescafélerimizi içerken gözgöze geldik, içimden "ikimiz de yetişkin insanlarız, başımızdan neler tecrübeler geçmiş, artık eski biz değiliz, bi kere daha denemekte fayda var " deyip patlattım bombayı, "seni çok ok özlemişim, galibağ hâlâ da seviyom, gel istersen her şeye yeniden başlayalım, gittiği yere kadar" dedim ve sigaramdan derin bi duman çektim, rahatsız edici bi sessizlik kapladı masamızı, "Tüh ulan tutamadım şu çenemi, yine bi hata yaptık heralde" derken elimi tuttu "Çok tatlısın sen, acele etmiyelim, been de seni hâlâ seviyorum" dedi, hesabı ödedim, çıktık pastaaneden. "Eve geç kalmıyayım ben" dedi, öptü beni ve bi taksiye bindi gitti. O iğrenç nescafé ve son bir saatte yaşadıklarım beni sanki yirmi bira içmişim gibi sarhoş etmişti, güle oynaya yürüdüm eve kadar, tabii tek dostum sigara yine elimde, dudağımda, ciğerimde.


TAMBA tumba | Filimcilik Sunar :|
"DÜŞLER"
TAMİRHANESİ
NE BİLEMİYBE! ŞU AKÜYÜ AKŞAMA TAMİR EDEMEZSEN KÖTÜ OLUCAK!
İLH! KIZLAR... AKÜ...AÇILIM! ANNNEE!.. ÇOK BİTTİ NİİM...
KÜÇÜKYALI, AYDINEVLER. BİR AMATÖR GİZER OTUZ DOKUZ DERECE ATEŞ ALTINDA EVİNİN KARŞISINDAKİ TAMİRCİ AİLENİN KIZLARININ KONUŞMALARINA HAYRET ETMEKTEDİR.
ABLA KIZ İKİ SAATTİR 13-14 ANAHTARI ARIYORUM.NERDE BU YAA?
KARŞIYAKA MEMLEKET, İŞİTİYOR MUSUN OĞLUM MEE MEEEEEEEEEEEEE-EEEEEEEEE-EEEET!..
DÜN AKŞAM BİR ARKADAŞIN EVİNDE TOPLANDIK.BAYAĞI DA KALABALIKTI.AZMİ(BİZİM KARGA AZMİ)NAZIM'DAN ŞİİRLER OKUDU. BENDE MEĞER KAÇ ZAMANDIR DOLUYMUŞUM ABİ. SABAH ERKENDEN EVDEN ÇIKTIM. YÜRÜYE YÜRÜYE SALACAK'A GELMİŞİM. NASIL OLDUĞUNU BEN BİLE ANLAMADIM. BİRDEN SARAYBURNUNA DOĞRU ÇOK SEVDİĞİM BİR ŞİİRİ BAĞIRA ÇAĞIRA OKURKEN BULDUM KENDİMİ... (ŞUBAT 1985)
HAFTA SONU TÜRKİYE 1. FUTBOL LİGİNİN ŞAMPİYONU BELLİ OLACAK. MİLYONLARCA KİŞİNİNİN KALBİ ALİ SAMİ YENDE ATACAK. DAKİKA 17. BİR GOL OLACAK. BİR UĞULTU UZAKLARDAN DUYULACAK. BİR TARAF KORKUNÇ SEVİNECEK. BİR TARAF FECİ MAHFOLACAK...
GOOO